

**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Boletín Informativo



No. 12, Año 2, Junio 2014



## Directorio UAEM

---

Dr. en D. Jorge Olvera García  
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca  
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal  
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez  
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García  
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda  
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez  
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna  
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties  
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien  
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García  
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez  
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla  
CONTRALOR UNIVERSITARIO

# Contenido

Pág.

- 6 De paseo por el sistema bibliotecario
- 7 Efemérides de junio
- 9 Top 5
- 10 Recomendación del mes...
- 13 ¡Posteando!
- 15 Mis apps favoritas
- 16 Dime quién eres y te diré qué lees
- 17 Sorpréndete
- 18 Red-corriendo museos
- 19 Consejos de los expertos
- 20 Mira lo que webcontré
- 22 ¡Honor a quien honor merece!
- 23 La práctica de la responsabilidad de sí mismo
- 25 Cuéntame otro cuento
- 27 Lo que los usuarios piensan

Contacto:

Correo electrónico: [sbibliotecario@uaemex.mx](mailto:sbibliotecario@uaemex.mx)

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

---

## DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA  
Secretaría de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR  
Director de Infraestructura Académica

C.P. JOSÉ AURELIO MARTÍNEZ FLORES  
Subdirector de Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA  
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO  
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA  
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA  
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat  
Pichardo Cruz"

---

## COMITÉ EDITORIAL

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

Formación: Dirección de Infraestructura Académica

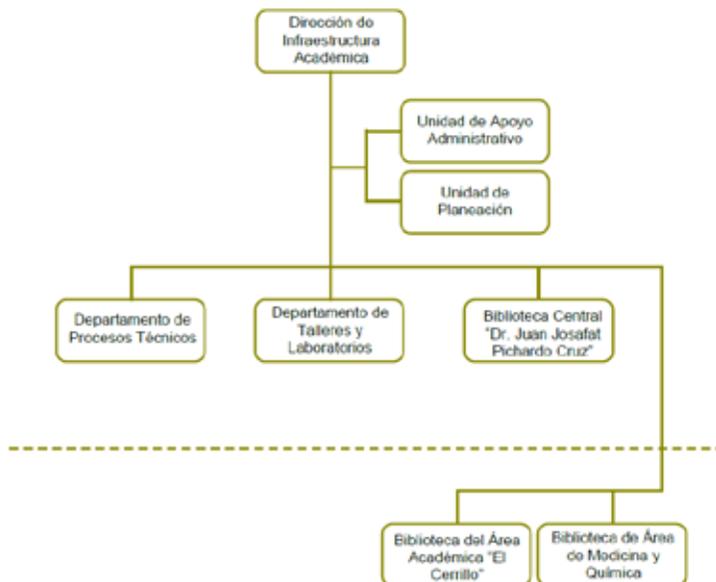
Diseño gráfico: L en D.G. Martha Medina Saldaña

# La Dirección de Infraestructura te ofrece...

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:



## Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

## Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



# De paseo por el Sistema Bibliotecario

Biblioteca “Dr. Daniel F. Rubín de la Borbolla”

Esta biblioteca te invita a visitarla y conocer su colección documental de títulos y volúmenes; así como su material hemerográfico en el que podrás encontrar: México desconocido, Travel, Arqueología mexicana, Artes de México, Alto nivel entre otras. Cabe señalar que dicho espacio cuenta con material didáctico y bibliográfico elaborado por los investigadores de la facultad en el ámbito turismo y gastronómico. ¡Ven a consultarlas!.

6

Los servicios que ofrece son:

- Consulta de catálogo automatizado
- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Orientación a usuarios
- Hemeroteca

Dicha biblioteca responde principalmente a las necesidades de la Facultad de Turismo y Gastronomía.

Dirección: Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria S/N C.P.: 50110, Toluca, Méx.

Horario: Lunes a viernes de 08:00 a 20:00 y sábados de 08:00 a 13:00 hrs.

Teléfono: (01722) 2151333 ext. 123/ 290.



# Efemérides Junio

3



1924

Muere Franz Kafka

Escritor checo que escribió en alemán. Su obra, a pesar de no ser muy extensa, se le considera de gran influencia en la literatura del siglo XX. Es autor de “La metamorfosis”.

5



1898

Nace Federico García Lorca

Poeta y dramaturgo español, perteneciente a la Generación del 27, también conocido por su destreza en muchas otras artes. Es el poeta más influyente y popular de la literatura española del siglo XX.

9



1933

Nace Vicente Leñero

Novelista, periodista y dramaturgo mexicano autor de numerosos libros, historias y obras de teatro. Algunas de sus obras son: “Los albañiles”, “Pueblo rechazado” y “El juicio”. También colaboró en el guion cinematográfico como “El crimen del Padre Amaro”.

9



1870

Nace Charles Dickens

Novelista británico, uno de los más conocidos de la literatura universal, y el principal de la época victoriana. Algunas de sus obras son: “Los Papeles póstumos del Club Pickwick”, “Oliver Twist”, “Canción de Navidad”, “David Copperfield”, “Tiempos difíciles”, “Historia de dos ciudades” y “Grandes esperanzas”.

12



1929

Nace Ana Frank

Niña alemana de origen judío, conocida internacionalmente por la publicación póstuma de su diario, “El Diario de Ana Frank”. Murió en un campo de concentración y exterminio.

7



14



1986

Nace Jorge Luis Borges

Escritor argentino, uno de los autores más destacados de la literatura del siglo XX, autor de “El Aleph” (1949), “Historia universal de la infamia” (1935), “El jardín de senderos que se bifurcan” (1941).

15

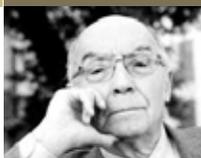


1888

Nace Ramón López Velarde

Poeta mexicano considerado el poeta nacional. Su poema más famoso es “La suave patria”.

18



2010

Muere José Saramago

Escritor portugués, primer escritor en lengua portuguesa en recibir el Premio Nobel de Literatura (1988). Es autor de obras como “El evangelio según Jesucristo”, “Ensayo sobre la ceguera” o “Caín”.

29



1900

Nace Antoine de Saint-Exupéry,

Escritor y aviador francés, autor de obras como “El Principito” (Le Petit Prince) o “Vuelo nocturno” (Vol de Nuit).

30



1939

Nace José Emilio Pacheco

Literato mexicano integrante de la llamada “Generación de los años cincuenta”, ampliamente premiado y reconocido, entre otros, con el Premio Cervantes de las Letras 2009. Su poema “Alta traición” es quizá el más célebre entre la juventud mexicana.

# Top 5

Para todos los “pamboleros” de corazón, este top va con dedicatoria especial.

1



## EL FÚTBOL A SOL Y SOMBRA

Escrito por Eduardo Galeano, en dónde habla de las grandes jugadas y sorprendentes anécdotas de Lev Yashin, la Araña Negra, Pelé, Garrincha, Puskas, Eusebio, Hugo Sánchez y otras leyendas del balompié.

2



## DIOS ES REDONDO

Escrito por Juan Villoro, es un libro apto para cualquier aficionado amante del futbol, en dónde se narran las jugadas de los mundiales de Italia 90 y Francia 98, así como el análisis de la traición de Luis Figo al desertar Barcelona para irse al Real Madrid, entre otras anécdotas. “Los goles decisivos son algo más que un recuerdo: vuelven a suceder”. Como los grandes textos, a los que siempre se regresa.

3



## EL MUNDO EN UN BALÓN: CÓMO ENTENDER LA GLOBALIZACIÓN A TRAVÉS DEL FÚTBOL

Escrito por Franklin Foer, dónde intenta usar el fútbol como metáfora de los efectos de la globalización, así como un análisis de su recorrido por Irlanda, Cataluña, los Balcanes y otros tantos lugares donde la gente vive por el deporte rey. Es interesante leer su teoría sobre la supuesta razón cultural y política por la cual el balompié no ha “pegado” en Estados Unidos.

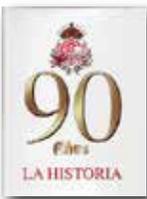
4



## ENTRE LOS VÁNDALOS

Escrito por Bill Buford, dónde narra literalmente como sufre las consecuencias de intimar con los violentos hooligans, para finalmente hallar la respuesta a su pregunta: ¿Por qué personas con familia y trabajo pierden la cabeza los días de partido hasta el punto de ser ultraviolentos?

5



## 90 AÑOS, LA HISTORIA DEL DEPORTIVO TOLUCA FUTBOL CLUB

Escrito por Guillermo Garduño, esta obra reúne la historia, anécdotas y fotografías que dan cuenta de la evolución que ha tenido este equipo de futbol desde su creación hace casi ya cien años, además de testimonios de gente que ha sido parte del club, datos curiosos y estadísticas.



# Recomendación del Mes

Junio es el mes de “papá” y como tal, les regalamos 3 recomendaciones de películas que harán de nuestro fin de semana un momento muy familiar.



## El buen nombre

Película dirigida (2006) por Mira Nair, basada en la novela de Jhumpa Lahiri que trata sobre la difícil adaptación de la cultura hindú con la cultura occidental. Ashoke Ganguli es un hindú que estudia en Nueva York y se casa con Ashima, una compatriota, cuya como exige su religión, con la que engendra 2 hijos, Gogol y Sonia. Su padre le pone ese nombre a su hijo en recuerdo del escritor ruso Nikolái Vasílievich Gógol y su libro “The Overcoat”. En un principio ello no implica importancia alguna para el muchacho, pero un día, un profesor, dice que este escritor era un fracasado que se suicidó. De pronto Gogol ve en su nombre el rechazo de todos sus compañeros, en consecuencia culpa de esto a su padre. Gogol en el transcurso de la película descubre el real sentido de su nombre y valora sus raíces.



Ganadora absoluta de 5 palomitas de maíz, ya que muestra la mezcla inevitable de las culturas, así como los valores y tradiciones familiares.

## En busca de la felicidad

Película norteamericana (2006), basada en una historia real, dirigida por Gabriele Muccino y protagonizada por Will Smith como Chris Gardner, un empresario afroamericano que en los años 1980 se enfrenta a la pobreza total, junto con su pequeño hijo, al grado de dormir en el baño de una estación de trenes. A pesar de las adversidades y malas experiencias, sin perder el ánimo y la esperanza, Chris persevera con firmeza en el camino que se trazó, sin dejar de proteger en todo momento a su hijo y a su sueño.

A pesar de que algunos críticos la catalogan como una cinta meramente cursi, es altamente recomendable verla en familia, ya que ejemplifica el esfuerzo que muchos padres realizan, para sacar adelante a su familia, le damos 5 palomitas de maíz.

“Nunca dejes que nadie te diga que no puedes hacer algo. Si tienes un sueño debes protegerlo. Si alguien no puede hacer algo te dirá que tú tampoco puedes. Si quieres algo ve tras ello. Punto.”





## Carácter

Película holandesa, dirigida (1996) por Mike Van Diem basada en la novela de F. Bordewijk, que narra la historia de Jacob Willem Katadruffe, en los años 20, quién nace de un furtivo encuentro sexual entre el juez Dreverhaven y la ama de llaves Joba Katadruffe, quien después de descubrir su embarazo huye de la casa del juez para criar sola a su hijo en la pobreza, a pesar de las repetidas proposiciones de matrimonio por parte del frío Dreverhaven, un hombre sádico y sin escrúpulos. El no deseado Jacob Katadruffe crecerá en un barrio miserable y pobre, un ambiente carente de afecto y hostigado por la sociedad, además de un profundo resentimiento hacia su padre, convirtiéndolo irónicamente en el motor para poder llegar a ser un exitoso abogado.

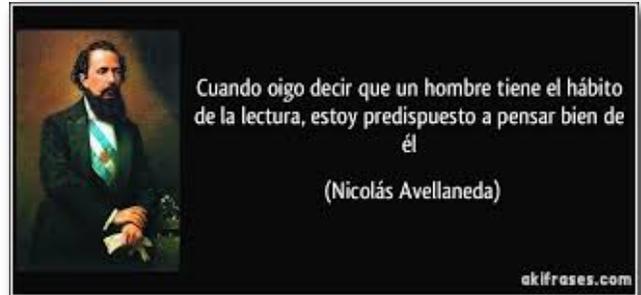
Es una magnífica película que te atraparé inmediatamente, le damos 5 palomitas de maíz a pesar de mostrar el lado opuesto de lo que debería de ser un buen padre.

R.S.G

# ¡Posteando!



13



M.C.H





Cuando era muy pequeño me enseñaste que decir la verdad, es lo correcto. Hoy diré la verdad más grande de todas: ¡Te quiero con toda mi alma y que eres el mejor papá del mundo!

¡Feliz día del Padre!

# Mis Apps favoritas



## iPoe

Si eres fan de Edgar Allan Poe, esta aplicación te va a gustar; iPoe es una colección interactiva e ilustrada con la que descubrirás la diferencia entre un libro electrónico y una experiencia interactiva total, complementada con música e ilustración. Por una pequeña cantidad, está disponible para iPhone, iPad y iPod touch.

## Pocket

Si eres de los que sienten que el tiempo no alcanza para leer todo lo que encuentras en internet, esta es una opción que te será de gran ayuda. Esta aplicación te permitirá guardar esos enlaces que nos interesan de una forma simple, para poder leerlos en otro momento, además de filtrar el contenido y la publicidad molesta, puedes agregar los enlaces a una lista de favoritos y compartir en las redes sociales aquellos que deseemos. Compatible con Android, iPhone, iPad y iPod touch.



## Path on

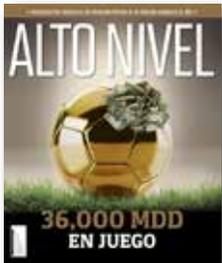
Una imagen dice más que mil palabras, pero si a esta le puedes agregar texto a tu antojo, dirás mucho más; Path on incluye 70 tipos de fuentes artísticas y clásicas para que se adapten a todo tipo de fotos así como 26 filtros fotográficos, ahora que está de moda la inclusión de los mismos en todo tipo de aplicaciones fotográficas. Una característica muy llamativa es la opción de introducir el texto libremente dibujando su recorrido con el dedo. Disponible para iPhone, iPad y iPod touch.



R.S.G



# Dime quién eres.... y te diré qué lees

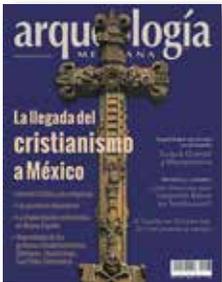


Si eres una persona inquieta por conocer lo último del mercado, te recomendamos consultes la revista ALTO NIVEL, en la cual encuentras noticias actuales sobre economía, tecnología y empresas. Localízala en la biblioteca de la Facultad de Turismo.

Para ti que estás interesado en poner un negocio, conoce la revista ENTREPRENEUR la cual te brinda información de cómo desarrollar tu plan de negocios, el marketing y las finanzas, y puedes localizarla en la Hemeroteca de Biblioteca Central.



16



Si eres todo un apasionado por conocer la historia y los vestigios el hombre, seguramente esta revista es para ti ARQUEOLOGÍA MEXICANA, en la que podrás encontrar los trabajos arqueológicos presentes y pasados, así como las numerosas caras de la historia de México y sus manifestaciones culturales actuales, mediante la participación de investigadores y especialistas en la materia. Esta revista podrás localizarla en la biblioteca de la Facultad de Turismo.

A ti que te gusta conocer sobre cuestiones ambientales, tenemos para ti la revista electrónica KNOVEL, en la que podrás explorar las ciencias ambientales, química, bioquímica, ingeniería química, química en alimentos, entre otras. Localízala en la biblioteca digital (<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>). ¡Conócelas!



N.C.A

# Sorpréndete...



A esto le llamo, poner todo el corazón en la escritura. Se dice que para inspirarse, Mary Wollstonecraft Shelley, la autora de Frankenstein, tuvo en su escritorio el corazón de su esposo fallecido, el poeta Percy Bysshe Shelley.



Shiyali Ramamrita Ranganathan Matemático y bibliotecario de origen indio. Fue el creador de una de las más destacadas clasificaciones bibliotecarias, la clasificación colonada o facetada. Es considerado como el padre de la Biblioteconomía de la India.



Tenías conocimiento que El Codex Gigas destaca por dos facetas. La primera salta a la vista desde su mismo nombre (“libro gigante”, en latín), y es que se trata del manuscrito medieval más grande del mundo; su increíble tamaño (92 x 50 x 22 cm.) propició que se lo conociera en su época como la “octava maravilla del mundo”. Su otra singularidad es que, según cuenta la leyenda, pudo ser obra del mismísimo Diablo, presente en una de las páginas finales de la obra.



# Red-corriendo museos

El museo que corresponde a este número es el Museo Nacional de Historia, ubicado en la ciudad de México en el famoso Castillo de Chapultepec, cuya historia es muy significativa en la identidad de nuestro país.

Resguarda 65 mil piezas de un gran valor histórico y cultural. Hay obras excepcionales de José Clemente Orozco, Juan O'Gorman y David Alfaro Siqueiros, entre otros artistas destacados. Alberga también, muebles y artículos de uso personal de Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Agustín de Iturbide, Benito Juárez, Venustiano Carranza y Emiliano Zapata, entre otros.

Servicios:

- Visitas guiadas • Biblioteca • Videoteca • Fototeca • Servicios educativos
- Promoción cultural • Tienda del museo • Además de extensos y bellos paisajes para disfrutar.

**18** En un horario de martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas.

Puedes realizar un recorrido virtual desde las siguientes páginas:

<http://www.inah.gob.mx/museos>

<http://www.mnh.inah.gob.mx>



M.C.H

# Consejos de los expertos

Los libros son el resguardo de conocimientos milenarios como herencia de nuestro patrimonio cultural a la espera de ser leídos.

Ven a la biblioteca, abre un libro, disfruta y aprende.



Elsa Godínez Alvarado  
Bibliotecaria de la Biblioteca Central  
"Juan Josafat Pichardo Cruz"

Todo aquel que lee, deja en un cajón de sus recuerdos una anécdota más para su existir.



C.P. José Aurelio Martínez Flores  
Subdirector Administrativo de la  
Dirección de Infraestructura Académica

Las cinco leyes de la Biblioteconomía:

1. Los libros están para usarse.
2. A cada lector su libro.
3. A cada libro su lector.
4. Hay que ahorrar tiempo al lector.
5. La biblioteca es un organismo en crecimiento.



Gisela Chávez Badillo  
Auxiliar de la biblioteca "Jorge Jimenez Cantú" del Plantel  
"Sor Juana Inés de la Cruz"



# ¡Mira lo que webcontré!



Este buscador promete ser más fiable, completo y permanentemente actualizado sobre el conocimiento enfermero. Puedes consultarlo en el periodo de prueba del 1 de mayo al 31 de junio de 2014 en nuestra Biblioteca Digital.

Puedes ingresar desde fuera de la Red Universitaria con los siguientes datos:

Usuario: DEMOCONRICYT.

Contraseña: DEMO2014.

Integra más de 75 mil documentos a texto completo, revisados y actualizados. También contiene 125 mil gráficos e ilustraciones de Enfermería en Español. Existen más de 58 mil definiciones de todos los términos relacionados con las ciencias.

Las fuentes que este buscador utiliza son obras para profesionales enfermeros del fondo editorial DAE, líder indiscutible en producción de contenidos científicos de Enfermería en castellano en el mundo.

Integra bases de datos especializadas sobre técnicas y procedimientos de Enfermería, patologías, nutrición, atención primaria, etc.

Manuales de Información continuada que cubren planteamientos curriculares de Enfermería.



Revistas, publicaciones especializadas sobre la actualidad de la Enfermería, nuevas tendencias en tratamientos y atención al paciente.

Protocolos y guías de atención rápida en Enfermería con algoritmos de decisión ante situaciones de urgencia. Obras de referencia con cuidados especializados.

Atlas de anatomía en donde encontrarás 700 láminas correspondientes a todo el cuerpo humano que ofrecen una visión detallada a varios niveles.

Algunos de los temas que se tratan son: Administración y Gestión, Anatomía y Fisiología, Cardiología, Cirugía, Cuidados Intensivos, Dermatología, Diccionarios, Enf. Comunitaria y Salud Pública, Enfermería del Trabajo, Enfermería en cuidados Paliativos, Enfermería Geriátrica, Enfermería Materno-Infantil, Enfermería Médico-Quirúrgica, Enfermería Pediátrica, Enfermería Psíquica y Salud Mental, Estadística e Informática, Ética y Legislación, Farmacología, Fundamentos de Enfermería, Historia de la Enfermería, Nefrología, Neurología, Nutrición y Dietética, Otorrinolaringología, Psicología, Traumatología-Ortopedia y Urgencias.

Liga de acceso a las bases de datos disponibles en la plataforma de la UAEM:  
<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>

Aprovecha este recurso que la Universidad tiene para ti.

**Ingresar, conócela, explótala.**

Para mayor información, contáctame:  
Lic. Floriberto Rosales Valencia  
Responsable de Biblioteca Digital de la UAEM  
Fb: Floriberto Rosales  
Correo: [frosalesv@uaemex.mx](mailto:frosalesv@uaemex.mx)  
Tels: (01-722) 2-14-23-15 y 2-14-76-87 Ext. 8114.





## PREMIO RÓMULO GALLEGOS

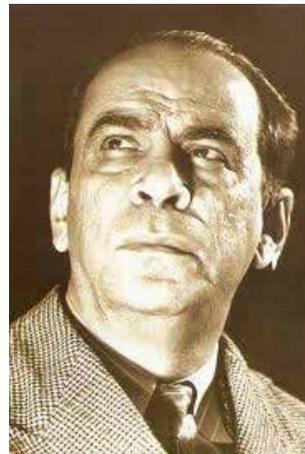


El Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, instituido en 1964 por el entonces presidente de Venezuela Raúl Leoni y creado con la finalidad de perpetuar y honrar la obra del novelista y estimular la actividad creadora de los escritores de habla castellana.

El Premio se entrega cada dos años, el día 2 de agosto, coincidiendo con el natalicio de Rómulo Gallegos.

Lo organiza el CELARG (Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos).

Considerado uno de los más importantes del ámbito hispano, grandes autores han recibido el premio, como Mario Vargas Llosa (La casa verde, 1967), Gabriel García Márquez (1972, Cien años de soledad), Javier Marías (1995, Mañana en la batalla piensa en mí), Elena Poniatowska (2007, El tren pasa primero), Carlos Fuentes (1977, Terra Nostra), Ángeles Mastretta (1997, Mal de amores), entre muchos más.



M.C.H

# La práctica de la responsabilidad de sí mismo

Para sentirme competente de vivir y digno de la felicidad, necesito experimentar una sensación de CONTROL SOBRE MI VIDA. Esto exige estar dispuesto a asumir la responsabilidad de mis actos y del logro de mis metas; lo cual significa que asumo la responsabilidad de mi vida y bienestar. La responsabilidad de uno mismo es esencial para la autoestima, y es también un reflejo o manifestación de la misma. La práctica de la responsabilidad de sí mismo supone la



## SOY RESPONSABLE...

- ... De mis elecciones y acciones.
- ... Del nivel de conciencia que dedico a mi trabajo.
- ... De mi conducta con otras personas, compañeros de trabajo, socios, clientes, cónyuge, hijos, amigos.
- ... De la manera de jerarquizar mí tiempo.
- ... De la calidad de mi trabajo.
- ... De mi felicidad personal.
- ... De aceptar o elegir los valores según los cuales vivo.

Lo que implica cada uno de estos aspectos desde el punto de vista del comportamiento es el desarrollo y la aplicación de un plan de acción, soy yo quien tiene que descubrir cómo le voy hacer.



REFLEXIÓN: ¿Realmente soy responsable de mis pensamientos, sentimientos, sensaciones, acciones y consecuencias o dejo a otros que decidan sobre mis acciones?

Es difícil afirmar que somos responsables de nosotros mismos en una época donde hay múltiples factores que se adueñan de nuestro control. Como ejemplo citaré unos cuantos:

1. La publicidad nos hace pensar en la forma de gastar nuestro dinero en todo lo que a diario nos manda a través de los medios masivos de comunicación y proveedores directos. ¿Cuántos de nosotros gastamos justo lo que ganamos o menos a la quincena?

2. En todos lados hay reglamentos, normas de conducta, códigos de ética, de sana convivencia. Entonces ¿por qué hay policías, guardias, prefectos de disciplina, jueces, cárceles, abogados, correccionales, etcétera encargados de vigilarnos, de guardar el orden o de aprehender a quienes se salen de control y lugares que privan de la libertad como castigo para quienes desacaten los lineamientos?... ¿acaso no somos capaces de actuar positivamente y hacernos responsables de nuestros actos?

3. Tocando el tema de la salud fisiológica de nuestro organismo, tenemos al alcance de un clic con el ratón de nuestra computadora una gran cantidad de información que nos habla de los efectos nocivos que provoca a nuestro organismo los excesos en la alimentación, las bebidas, las sustancias tóxicas, en la automedicación entre otros y aun así, muchas personas mueren a diario por las consecuencias de la falta de responsabilidad hacia su propio autocuidado.

4. Uno más a nivel académico: Sabemos que faltar a clases, desatender los trabajos escolares, ignorar los trabajos individuales o de equipo, nos llevará a reprobar la o las materias. Todos conocemos a quien ya pasó por esas consecuencias y aún se siguen cometiendo los mismos errores. Entran 100 alumnos a la escuela y salen 60. ¿Acaso faltó responsabilidad de sí mismos a esos 40?

Lic. en Psic. Floriberto Rosales Valencia.  
Responsable de Biblioteca Digital



# Cuéntame otro cuento

Seguramente te encantan los cuentos infantiles de Walt Disney, ¿quién no le pedía a sus papás que le pusieran una y mil veces la misma película?, apostarí a que te aprendiste los diálogos.

Pues te cuento que todas esas películas están inspiradas en cuentos escritos hace muchos años atrás, y algunos de ellos no tienen precisamente un final feliz.

Pero ese no es el caso de la historia que te quiero contar en esta ocasión; se trata del famoso cuento de “La Bella Durmiente del Bosque” de Charles Perrault (1628-1703), y dice así:

Érase una vez un rey y una reina que estaban muy afligidos porque no podían tener hijos, sin embargo un día, al fin, la reina quedó embarazada y dio a luz a una hermosa niña.

Tiempo después, sus padres le organizaron un hermoso bautizo, al cual invitaron como madrinas a 7 hadas. En el palacio se celebró un gran festín donde entregaron a cada una de las madrinas magníficos cubiertos de oro, adornados con diamantes y rubíes; en eso estaban cuando se vio entrar a un hada vieja a quien no habían invitado, ella creyó que la despreciaban y masculló algunas amenazas, una de las hadas jóvenes la escuchó y corrió a esconderse para poder hablar en último lugar.

Las hadas comenzaron a otorgar dones a la princesa: belleza, gracia, bondad, destreza para la interpretación musical, el canto y la danza. Pero la vieja hada, de carácter amargo, profirió una maldición en la que la princesa se perforaría la mano con un huso y moriría. En ese momento, la joven hada que se había escondido, dijo en voz alta que la princesa no moriría, solamente dormirá durante 100 años, al cabo de los cuales el gallardo hijo de un rey vendría a despertarla.

Se tomaron todas las medidas necesarias para prolongar el cumplimiento del terrible presagio; pero al cabo de quince o dieciséis años, mientras los reyes habían salido a unas vacaciones, sucedió que la princesa llegó hasta lo alto de un torreón, donde una pequeña y dulce ancianita hilaba en una rueca. La princesa sintió gran curiosidad, nunca había visto algo igual; tan pronto agarró el huso se perforó la mano con él y cayó desvanecida.

El hada buena llegó tan pronto como fue posible, en una carroza de fuego tirada por dragones. Tocó con su varita todo lo que se hallaba en el castillo (salvo al rey y a la reina), de inmediato todos cayeron en un profundo sueño del que despertarían al mismo tiempo de su ama.

En cuanto los reyes abandonaron el castillo, comenzaron a crecer en torno del parque una cantidad de árboles grandes y de espinos entrelazados unos con otros.

Al cabo de 100 años, el hijo de un rey, habiendo ido de caza por esos rumbos, vislumbro una torre que se asomaba por encima del espeso bosque, y lleno de curiosidad, avanzó hacia él, tan pronto comenzó a caminar, todos los árboles y los espinos se apartaron por sí mismo para dejarlo pasar.



Recorrió todas las habitaciones del castillo con gran asombro, y por fin, entró a una habitación dorada y vio sobre un lecho, a la mujer más bella que viera jamás. Entonces, como había llegado el fin del encantamiento, la princesa despertó; y mirándolo con los ojos más tiernos del mundo le preguntó: ¿eres tú, mi príncipe? Y él le aseguró que sí, y que la amaba más que a sí mismo.

Entretanto, todo el palacio también había despertado, y sin más demora, el gran capellán los casó, y al día siguiente el príncipe tuvo que retornar a la ciudad, donde su padre lo esperaba.

El príncipe dijo que durante la cacería se había perdido en el bosque, su padre le creyó, pero su madre no quedó tan convencida al ver que salía casi todos los días a cazar. El Príncipe no se atrevía a confiarle su secreto a su madre, porque esta pertenecía a la raza de los ogros, y es bien sabido que a ellos les gusta comer personas, sobre todo niños pequeños.

Y así transcurrieron más de dos años, en los cuales tuvieron dos hijos: una niña llamada Aurora y un varón nombrado Día.

Cuando murió el rey, declaró públicamente su matrimonio y llevó a la princesa a vivir con él. Algún tiempo después el nuevo rey tuvo que marcharse a hacer la guerra; y encomendó el reino a su madre. Tan pronto partió, la vieja envió a su nuera y nietos a vivir a una casa de campo en el bosque, para poder así satisfacer fácilmente su horrible deseo; comerse a cada uno de ellos.

Una noche, mando a su mayordomo por la pequeña Aurora, pero al notar su inocencia no pudo asesinarla y en su lugar sacrificó a un corderito; ocho días después, la malvada reina mando por su nieto Día, sin embargo el mayordomo tampoco pudo hacerle daño; por lo que tuvo que matar a un cabrito muy tierno.

26

El mayordomo quedó tranquilo con la idea de que había salvado a los dos niños, quienes estaban al cuidado de su esposa; pero no pasó mucho tiempo para que el apetito de la reina reclamara a su nuera, así que ordenó a su mayordomo la asesinará.

El mayordomo temió por su vida, ya que en esta ocasión no podría engañarla; así que tomó la resolución de degollar a la esposa del rey; pero al verla no pudo llevar a cabo su cometido, y en vez de ella sirvió a la reina una cierva joven. La ogresa quedó muy satisfecha con su crueldad.

Una noche en que rondaba por los patios del castillo, escuchó llorar a sus nietos y reconoció la voz de su nuera, y furiosa por haber sido engañada, ordenó colocar en el centro del patio una gran cuba llena de sapos, víboras, culebras y serpientes, para arrojar en ella a la reina, sus hijos, el mayordomo, su mujer y su sirvienta.

Ya estaban ahí, cuando de pronto el rey irrumpió en el patio y preguntó muy asombrado que quería decir aquel horrible espectáculo; pero nadie osaba decírselo, en eso, la ogresa rabiosa al ver la situación; se arrojó ella misma a la cuba donde fue devorada en un instante por las alimañas.

Y colorín colado, este cuento se ha acabado.

¿Te gustó?, ¿Quieres leer más cuentos como este y conocer otras historias sobre princesas y personajes famosos de la literatura universal?

Pues te esperamos en la Biblioteca Central, donde encontraras un lugar agradable y reconfortante para la lectura.

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez  
Dirección de Infraestructura Académica

# Lo que los usuarios piensan

Felicitaciones “Día del niño”  
Hermosísimos !!!!  
-E.B.O.-

Felicitaciones “Día de la madre”  
Gracias por la felicitación, el mensaje bellissimo. Un abrazo a todas las mamis. Dios las bendiga siempre.  
-M.R.-

Gracias por tan hermoso detalle!  
-R.T.-

Recomendación del mes  
Soy exalumna y felicito al Lic. Ángel Oaxaca, Lic. Carmen Niembro Gaona reciban mi admiración y respeto!!  
-M.L.G.-

Dime quién eres... y te diré qué lees  
Excelentes recomendaciones!!  
-M. J.C.-

Publicaciones que más gustaron:

Collage del día de las madres.  
La Dirección de Infraestructura Académica, les desea a todas las mamás, principalmente a las universitarias, que pasen un gran día y que sean festejadas por sus seres amados. Feliz día de la madres!!!





# HUMANISMO QUE TRANSFORMA

---

[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)